



Programme de formation

La gestion de la couleur

Une formation sur la gestion de la couleur qui est essentielle dans la photographie de produits pour assurer un rendu fidèle à l'original et régulier dans le temps. Des profils d'entrée aux espaces couleurs, vous saurez mettre vous-même en place votre propre chaîne graphique.

Les objectifs de la formation

- Comprendre le flux colorimétrique d'une photographie
- Savoir réaliser ses propres profils couleurs
- Exporter ses photographies sans dérives colorimétriques

Les contenus de la formation

Découvrir les bases de la gestion de la couleur

- La gestion de couleur dans le flux numérique
- Rappels et points clés

Analyser la gestion des profils

- Les profils d'entrée
- Les profils d'écran
- Les « profils » espace de travail

Les conversions de modes colorimétriques

- Les modes et moteurs
- Méthodes

Choisir son écran

- Dalle et Gamut

Calibrer son écran

- Procédure de calibrage à l'aide d'une sonde

Calibrer son appareil numérique

- Utilisation d'une mire

Utiliser les profils d'impression pour les presses offset

- Les normes iso
- Appliquer un profil donné par l'imprimeur

Imprimer sur une imprimante jet d'encre

- Pourquoi créer son profil d'impression ?
- Calibrer l'imprimante via un prestataire
- Calibrer l'imprimante avec un spectrophotocolorimètre

Exporter pour le web

- Les dimensions
- La conversion de profil

Nos principes d'action

- Méthodes actives (mises en situation, recherches et exercices avec le matériel des participants). Méthodes interrogatives (quizz, exercices variés, questionnement...) entraînant une réflexion, un partage d'expérience et une prise de recul des participants sur leur matériel et leurs pratiques
- Méthodes affirmatives (exposé, lectures...)
- Appui d'une présentation « type Power Point »

Évaluation

- Evaluations des connaissances du ou des stagiaires en début de formation puis au cours de la formation par mise en situation.
- Feuille de présence
- Certificat de réalisation
- Evaluation à froid : à 3 mois.

Les outils

- Supports papiers (et/pdf)
- Vidéoprojecteur
- Paperboard

Le public concerné

- Toute personne en charge de produire des visuels photographiques

PRE-REQUIS :

- Il est souhaitable que le stagiaire maîtrise l'ouverture, la sensibilité et la vitesse d'obturation de son boîtier.

Informations complémentaires

- Programme accessible aux personnes en situation de handicap : nous **consulter**
- Délai d'accès pour inscription : 1 mois.

Le lieu

- Formation chez le client

La durée et les horaires

Formation présentielle de :

- 0.5 jours, soit 3.5heures, 9h-12h30.

Le formateur

Stéphane Brégeon formateur « GM ! Conseil Formation »

- Photographe reporter en France et à l'étranger depuis plus de 15 ans.

Pour nous joindre : 06.09.89.35.42, gmerliere@gm-conseil-formation.fr